



PETITION POUR LES CEC (Centres d'Expression et de Créativité) – Wallonie Bruxelles – 2011

CREATIVITE ARTISTIQUE MENACEE EN WALLONIE – BRUXELLES

QUI NOUS SOMMES

Nous sommes **artistes-animateurs, coordinateurs ou administrateurs** de CEC. Ou nous **participons** aux ateliers et projets comme **adhérents** d'1 CEC. Ou nos **enfants**, nos voisins, nos **amis** y participent. Ou, **sympathisants informés** de la situation des CEC, nous les **soutenons**.

A QUI EST ADRESSEE LA PETITION

- ✓ Au **Parlement** de la FWB (Fédération Wallonie-Bruxelles),
- ✓ Au **Gouvernement** de la FWB
- ✓ Aux **partis** politiques démocratiques

Nous apprenons que le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles s'appête à refuser aux CEC le financement correct de leurs activités, malgré le **Décret-Créativité** (du 30/04/2009 – NUMAC 2009029715).

CE QUE NOUS DEFENDONS

Nous défendons la **créativité artistique de tous et ouverte à tous**, en Wallonie et à Bruxelles. Nous défendons donc le **Décret-Créativité**.

CE QUE NOUS REVENDIQUONS

- Le **respect des engagements** pris par le Parlement, le Gouvernements et les partis qui ont approuvé le Décret.
- **En pratique** : appliquer ce qui est prévu dans le Décret-Créativité en matière budgétaire pour que les CEC puissent assumer leurs missions. **Nous refusons un Décret fictif.**

LES CEC (Centres d'Expression et de Créativité)

160 CEC sont reconnus en Wallonie-Bruxelles. Ce sont des **ateliers artistiques associatifs**, entre les pratiques académiques et les pratiques artistiques en amateur.

19.000 personnes y réalisent – avec **800 artistes-animateurs** – des projets socioartistiques et découvrent les **langages artistiques** et la **création** dans toutes les disciplines : peinture, musique, cirque, photo, théâtre, sculpture,

Près de 20.000 familles wallonnes et bruxelloises sont donc concernées.

NOS ARGUMENTS

Dans le **champ spécifique des pratiques artistiques créatives**, les 160 CEC sont le principal **outil de démocratie culturelle et de diversité culturelle** de la FWB, avec deux exigences : **créativité et citoyenneté**. C'est dans les CEC que se joue concrètement la **participation citoyenne à une pratique artistique créative**. Acteurs de l'**émancipation culturelle**, ils doivent impérativement être **financés correctement**.

Sinon, le Décret devient fictif.

Forts de leur **expérience**, les CEC font un travail **exigeant et performant** : à la FWB de tenir ses **engagements** et d'appliquer ses propres **décisions**.

LES ENJEUX

Les enjeux sociaux de nos revendications :

- la **démocratie culturelle** – nous **refusons** qu'elle devienne un **privilège**
- l'**émancipation culturelle** – nous **refusons** qu'elle devienne un **privilège**
- la **découverte de la création artistique** – nous **refusons** qu'elle devienne un **privilège**
- la **place de la culture** dans notre société – nous **refusons** qu'elle devienne un **privilège**
- un statut correct pour les **animateurs** des CEC (que leur **apport à la démocratie** culturelle soit reconnu et que les CEC aient les moyens de les **rémunérer correctement** : la plupart sont payés **au plancher**)
- une **politique culturelle qui soit une alternative pratique** aux produits de masse, commercialisés par les industries culturelles qui trop souvent **uniformisent** et **appauvrissent** la vie culturelle des citoyens par le divertissement et l'**élitisme économique**.

La pétition peut aussi être signée sur www.lapetition.be (ne la signer qu'une seule fois ! Pour les enfants, signature des parents)

SIGNATAIRES DE LA PETITION

NOM	PRENOM	ADRESSE MAIL	COMMUNE	INTERET (*)	SIGNATURE

(*) INTERET : le signataire est-il participant aux ateliers et stages, adhérent, coordinateur de CEC, animateur, administrateur, travailleur culturel, partenaire du CEC, ...